

sounding colours

Die Internationalen Messiaen-Tage Görlitz Zgorzelec zeichnen einen musikalischen Regenbogen über die Neiße und versprechen einzigartige, audiovisuelle Erlebnisse.

Das junge, deutsch-polnische Festival greift vom 15. bis 19. Januar 2020 die bewegende Geschichte des ehemaligen Kriegsgefangenenlagers Stalag VIII A auf und beleuchtet Messiaens farblich-musikalisches Schaffen.

Die Internationalen Messiaen-Tage Görlitz Zgorzelec erinnern an eine der ungewöhnlichsten Uraufführungen des Zwanzigsten Jahrhunderts. Der französische Komponist Olivier Messiaen (1908 – 1992) brachte sein „Quatuor pour la fin du temps“ („Quartett auf das Ende der Zeit“) am 15. Januar 1941 mit drei Mithäftlingen des Kriegsgefangenenlagers Stalag VIII A in Görlitz zur Uraufführung. Der deutsche Verein „Meetingpoint Music Messiaen e.V.“ und die polnische Stiftung „Erinnerung, Bildung, Kultur“ lassen das achtsätziges Werk für Violine, Violoncello, Klarinette und Klavier seit nunmehr 12 Jahren am historischen Ort der Uraufführung im heute polnischen Teil der Doppelstadt Görlitz-Zgorzelec aufführen.

Seit 2017 setzen die Internationalen Messiaen-Tage Görlitz Zgorzelec die alljährliche Aufführung des Quartetts in den Kontext eines mehrtägigen Festivals. Die Vierte Auflage rückt unter dem Leitmotiv 'sounding colours' Olivier Messiaens Verknüpfung zweier Sinneswelten ins Zentrum: Klang und Farbe.

KünstlerInnen und Forschende möchten sich gemeinsam mit dem Publikum einer der Grundlagen seines musikalischen Ausdrucks über verschiedenartige Verknüpfungen und Konzepte nähern: in Form von Installationen, erweiterten Konzertkonzepten sowie in Gegenüberstellung zu anderen KomponistInnen und KünstlerInnen, welche sich den 'sounding colours' unterschiedlichst nähern. In Vorträgen und Führungen werden darüber hinaus Verknüpfungen der Künste sowie die Besonderheiten des Messiaenschen Verständnisses von Klang und Farbe beleuchtet.

Somit reflektieren sowohl im Gedenkzentrum auf dem einstigen Lagergelände, als auch an verschiedenartigen Orten im Stadtgebiet von Görlitz und Zgorzelec KünstlerInnen aus verschiedenen Ländern und künstlerischen Sparten die Beziehung zwischen Sehen und Hören.



FESTIVALPROGRAMM:

15.01.2020

18:00

Messiaen - Lichtstationen

Jan Bilk

Europejskie Centrum Pamięć, Edukacja, Kultura
Koźlice 1, Zgorzelec

19:00

WHITE

Konzert „Quatuor pour la fin du temps“

Sarah Christian, Sebastian Manz, Martin Klett, Julian Steckel

Europejskie Centrum Pamięć, Edukacja, Kultura
Koźlice 1, Zgorzelec

16.01.2020

9:00 - 14:00

Farbklang | Klangfarbe

Workshop für Jugendliche mit Francesca Rambaldi, Felix Thiemann, Steffen Thiemann

Europejskie Centrum Pamięć, Edukacja, Kultura
Koźlice 1, Zgorzelec

14:00

Führung durch die Gedenkstätte Stalag VIII A

Dr. Rolf Karbaum

Europejskie Centrum Pamięć, Edukacja, Kultura
Koźlice 1, Zgorzelec

15:00

Vortrag: Archäologische Funde auf dem Gelände des ehemaligen Stalag VIII A

Paweł Zawadzki

Europejskie Centrum Pamięć, Edukacja, Kultura
Koźlice 1, Zgorzelec

20:00

BLUE

Lichtspielklänge

Performance zu historischem Filmmaterial mit Videosynthesizer, Stimme, Orgel und live electronic
Franz Danksagmüller, Anne Michael, Sarah Weinberg

Ehemalige Hochschule für Kirchenmusik
Langenstraße 37, Görlitz



17.01.2020

16:00

Ausstellungseröffnung: Korrespondenzen

Steffen Thiemann

Europejskie Centrum Pamięć, Edukacja, Kultura
Koźlice 1, Zgorzelec

20:00

RED

Pierrot im Licht

Performatives Konzert

Ensemble Rubín, Steffen Thiemann

Apollo,

Hospitalstraße 2, Görlitz

18.01.2020

10:00

Führung: Sonnenorgel und Glaskunst in St. Peter und Paul

Ruth-Andrea Lammert

Pfarrkirche St. Peter und Paul
Bei der Peterskirche 9, Görlitz

11:00

Vortrag: Malerei und Musik. Synästhetische Erfahrungen in der Kunst des Görlitzer Expressionismus

Kai Wenzel

Galerie der Moderne, Kulturhistorisches Museum im Kaisertrutz
Platz des 17. Juni 1, Görlitz

14:00

Vortrag: Synästhesie als Kreativtechnik bei Messiaen und anderen

Prof. em. Dr. Karl Schawelka

Atelier Kremser,

Hartmannstraße 4, Görlitz

15:00

Vortrag: Sinneseindruck, Metapher oder Kompositionssystem? Zur Kategorie "Farbe" bei Olivier Messiaen

Prof. Dr. Stefan Keym

Atelier Kremser

Hartmannstraße 4, Görlitz

20:00

YELLOW

Lichtklang | Sonnenorgel

Konzert mit Visuals und Projektionsperformance

Franz Danksagmüller, Jan Bilk

Pfarrkirche St. Peter und Paul
Bei der Peterskirche 9, Görlitz

19.01.2020

11.30

Poetischer Brunch

Lesung und Gespräch - mit Kulturschaffenden der Europastadt am Buffet

Bar/Restaurant Horschel
Untermarkt 1, Görlitz

16.00

GREEN

Farbklangspiegel

Konzert

Mirrorstrings

Ehemaliges Ständehaus
Dr.-Kahlbaum-Allee 31, Görlitz

PROGRAMM UND KARTEN:

Das detaillierte Programm sowie Informationen über die Festivaltickets, Karten für die einzelne Veranstaltungen und Ermäßigungen finden Sie auf unserer Internetseite: www.messiaen-tage.eu.

KONTAKT:

Samuel Wagner (Leitung Produktion): music@themusicpoint.net

Magdalena Zielińska-König (Leitung PR): media@themusicpoint.net